



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مثير

العدد (٥٧٩) شوال (١٤٤٥ هـ) مارس / أبريل (٢٠٢٤ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن سهل بن سعد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عن
النبي ﷺ قال: «في الجنة
ثمانية أبواب، فيها باب يسمى
الريان، لا يدخله إلا الصائمون»
(صحيح البخاري).

الافتتاحية

بقية من عطر رمضان

أحباءنا براعم الإيمان..

مضى شهر رمضان وقد حمل معه أجور الصائمين القائمين الذاكرين المتصدقين
التوابين الأوابين...

مضى، لكن ذكراه العطرة ما تزال في قلوب المؤمنين عاطرة ناضرة؛ فهم لم يقطعوا
صلاتهم بصيام النوافل، ولم ينسوا نصيبهم من قيام الليل، ولم تتوقف أياديهم عن بذل
الخير والمعروف.

فالمسلم دائم الصلة بربه، لأنه دائم الحاجة إلى عونه وحفظه وتأيده.
قال تعالى: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ (الحجر: ٩٩).

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر عن
«الوعي الإسلامي»

العام التاسع والأربعون العدد (٥٧٩) شوال (١٤٤٥ هـ) مارس / أبريل (٢٠٢٤ م)

في هذا العدد

- | | |
|---|--|
| <p>١٤ الوفاء بالوعد أولاً
إعداد: هدى المشالي
رسوم: مروة كشك</p> | <p>٣ الافتتاحية/بقية من عطر رمضان
إعداد: التحرير</p> |
| <p>١٦ عادل والنحل
سيناريو: أسامة رجب
رسوم: مروة كشك</p> | <p>٥ تأمل ولون
إعداد: الهنوف المطيري
رسوم: بسمة مصطفى</p> |
| <p>١٨ إخواننا في فلسطين
إعداد: أحمد محمد أبو رحاب
رسوم: بسمة مصطفى</p> | <p>٦ بدر وإيمان / أسد عين جالوت
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري</p> |
| <p>٢٠ شهية وهنية / طبق الإفطار الملون
إعداد: سلمى الميمني
رسوم: بسمة مصطفى</p> | <p>٨ ثقف نفسك / الدب - الشمس
إعداد: عمرو طه
رسوم: ياسمين أحمد</p> |
| <p>٢٢ أحبه يا وطني
إعداد: فهد محمد الخزي
رسوم: بسمة مصطفى</p> | <p>١٠ الفنون والتصاميم الإلكترونية
إعداد ورسوم: البندري دغليب المطيري</p> |
| | <p>١٢ من أنا؟ / اتشف مهنتي
إعداد: بزة المكي
رسوم: بسمة مصطفى</p> |

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

مدير التحرير

مشاعل العتيبي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبدالجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليب المطيري
بزة المكي
سلمى الميمني
عمرو طه عبدالغني

رسوم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com



أسماء الله الحسنى

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: الهنوف المطيري

الرحمن	الرحيم	الملك	القنوس	السلام	الرؤس	الهيمن	العزيز		
الجبار	التكبر	خالق	البارئ	المصور	النفار	القهار	الوقار		
الرزاق	الفتاح	العليم	القابض	الباسط	الغافر	الرافع	العر		
المنزل	السميع	البصير	الحكم	العدل	اللطف	الخبير	العليم		
العظيم	الفور	عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن لله تسعة وتسعين اسما مائة إلا واحدا، من أحصاها دخل الجنة» (رواه البخاري ومسلم). الحسنى						الشكور	العلي
الكبير	الفيظ							القيوم	الكسيب
الجليل	الكريم							الرقيب	الجيب
الواسع	الحكيم							الودود	الجيد
الباعث	الشهيد							الحق	الوكيل
القوي	المتين							الولي	الحديد
الحصي	البدئ							العيد	الحبي
الهيمن	الحي							القيوم	الواجد
الواجد	الواحد	الصمد	القادر	المقتدر	المقدم	الوخر	الأول		
الآخر	الظاهر	الباطن	الوالي	المتعالى	البر	التواب	المنتقم		
العفو	الرؤوف	القسط	الجامع	الغني	الغني	المانع	الضار		
النافع	النور	الهادي	البيد	الباقي	الوارث	الرشيد	الصبور		
الله الملك				ذو الجلال والإكرام					





أسد عين جالوت

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





الدب - الشمس

إعداد: عمرو طه

رسوم: ياسمين أحمد

ثقّف نفسك



أصدقائي براعم الإيمان

في هذه السلسلة سنتعرف معاً على بعض المعلومات المفيدة، وفي كل حلقة سنقف على معلومتين عن: (الحيوانات أو الطيور أو الحشرات أو النباتات) إضافة إلى (الشمس أو القمر أو الكواكب أو النجوم) مما يزيد في ثقافتنا الخاصة بهذه الأشياء وغيرها..



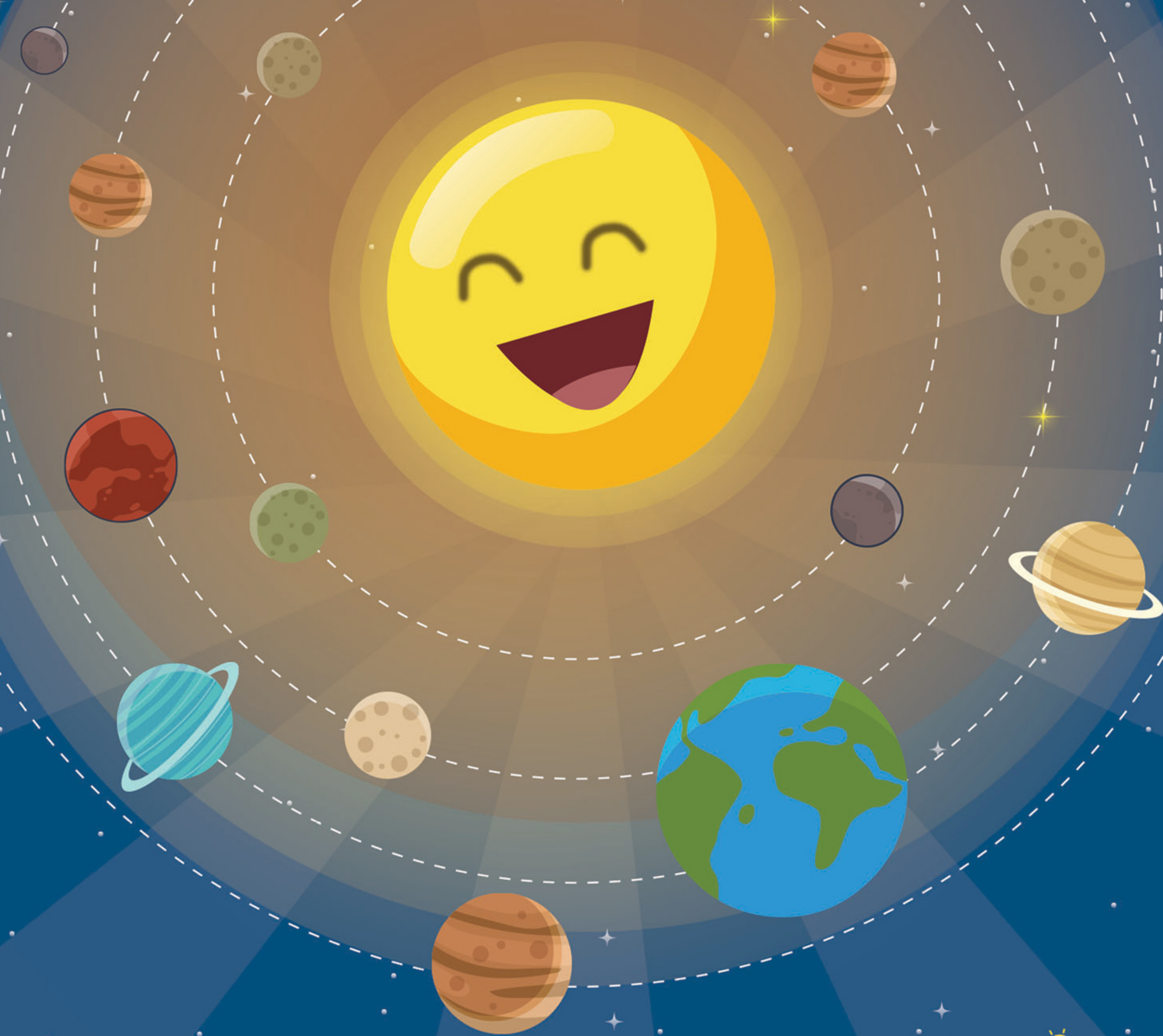
هل تعلم لماذا ينام الدب طوال فصل الشتاء؟

يسبت الدب أو ينام في فصل الشتاء لأنه لا يجد ما يكفيه من الطعام، يأوي إلى كهف أو شجرة مجوفة، أو يحفر حفرة على شكل سرير لينام فيها، ويستمر قلبه ورثاه في العمل، ويتوقف عن الطعام والرشف ويتغذى من دهن جسمه.

كيف يصطاد الدب السمك؟

تصطاد الدببة السمك كل بطريقته الخاصة، البعض يقفز في الماء، والبعض الآخر ينتظر مرور سمكة على ضفة النهر فيلتقطها...





لم تشرق الشمس؟

تتكون الشمس من غازات شديدة الحرارة، وما نسميه شروق الشمس هو احتراق هذه الغازات الشديدة الحرارة. تصور مدى حرارتها!! فهي تمنح بإذن الله أهل الأرض الحرارة والضوء على الرغم من بعدنا البالغ عنها.

لم لا تشرق الشمس في الليل؟

تدور الأرض دورة واحدة حول نفسها في اليوم، خلال دورانها يكون أحد وجهيها فقط مقابلًا للشمس، وعندما نكون في القسم الغير مقابل للشمس؛ فإنه النهار في هذا الوجه والليل في الوجه الآخر. ترسل الشمس أشعتها دائماً، وعندما نكون في القسم غير المقابل للشمس نعجز عن رؤية هذه الأشعة، وكل ذلك بتقدير من الله العزيز الحكيم.

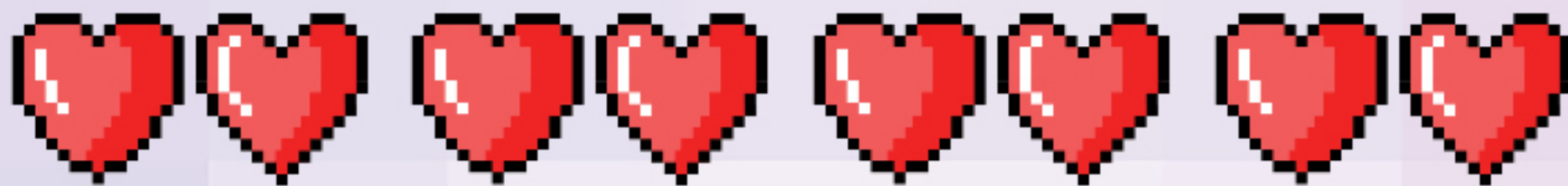
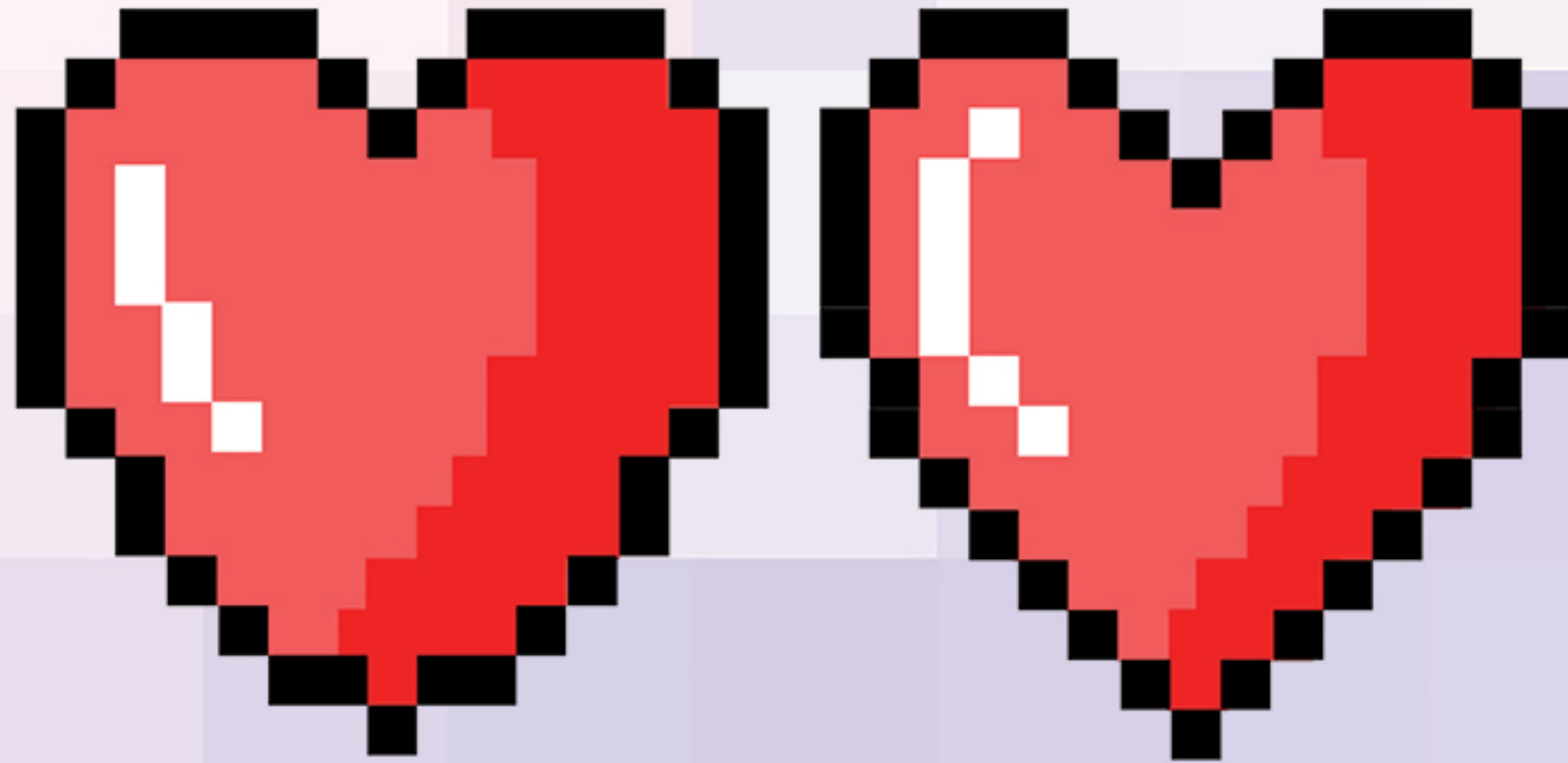
المصدر:

موسوعة الأطفال والفتيان الميسرة.



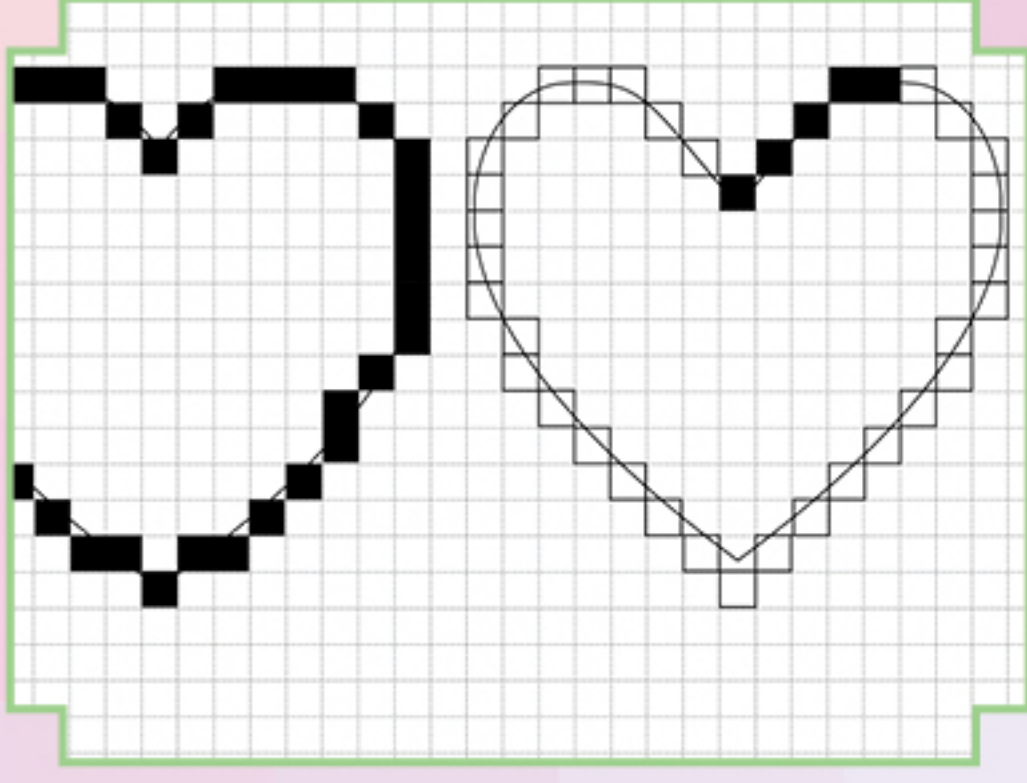
مرحبا بكم يا أصدقائي.

لقد تعلمنا العديد من التطبيقات الممتعة في عالم الفنون والتصميم، وفي هذا العدد سنتعلم تطبيقا جديدا يسمى بـ "Pixel Art". المعنى الحرفي لكلمة بيكسل أو pixel هو يجمع ما بين الكلمتين picture وelement أي عنصر وصورة. البيكسل هو أصغر عنصر في الصورة، حيث إنها نقاط مصفوفة، يتم تحديد خصائص لكل منها لتكوّن الصورة الكاملة. وكلما زاد عدد البكسلات في الصورة، أصبحت أكثر وضوحا وأكبر حجما في وحدات القياس الرقمية. وفي عالم التصوير الرقمي، الميغا بيكسل هي وحدة قياس مساحة الصورة، فكل مليون بيكسل يُكوّن واحد ميغا بيكسل، وكلما زاد عدد الميغا بيكسل زادت جودة الصورة ودقتها. في هذا التطبيق، سوف نستخدم ورقة المربعات حيث إن كل مربع يمثل عنصرا من الصورة.

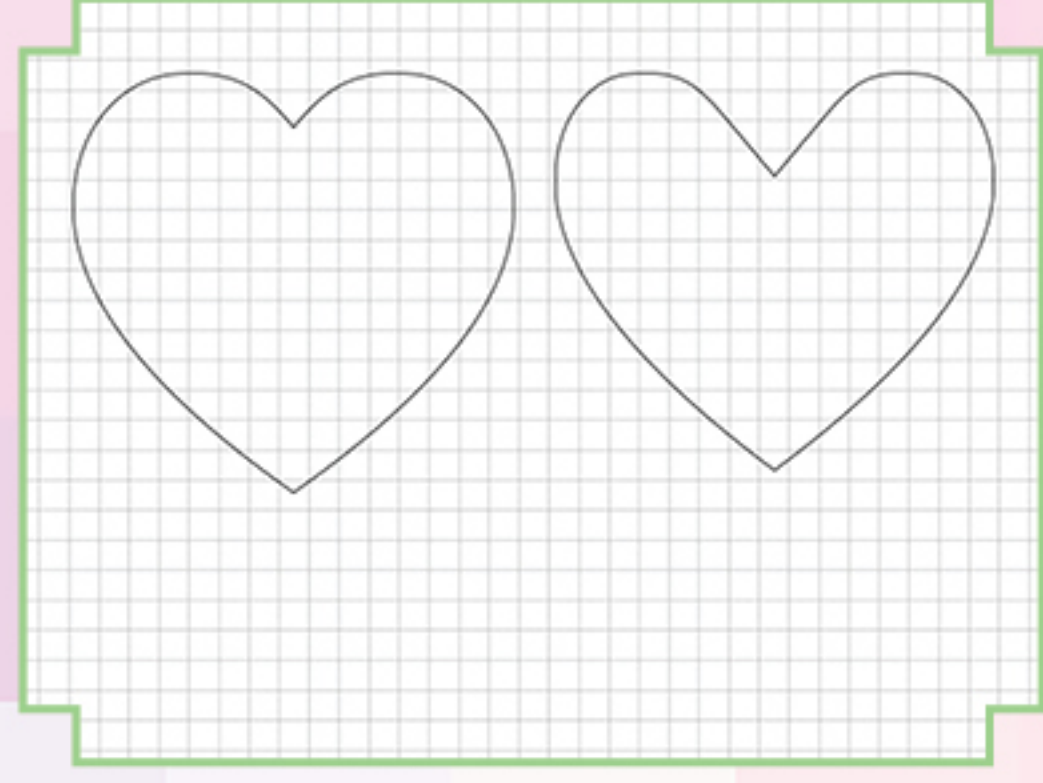


هذا هو التطبيق النهائي. ما رأيكم؟

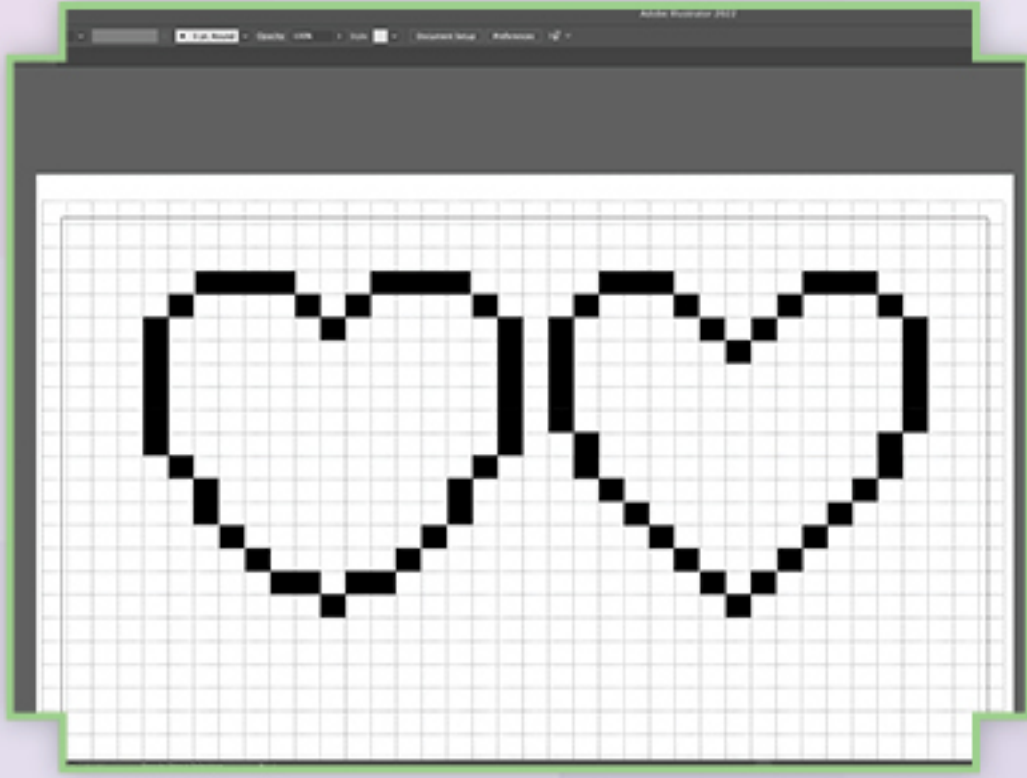
لنبداً!



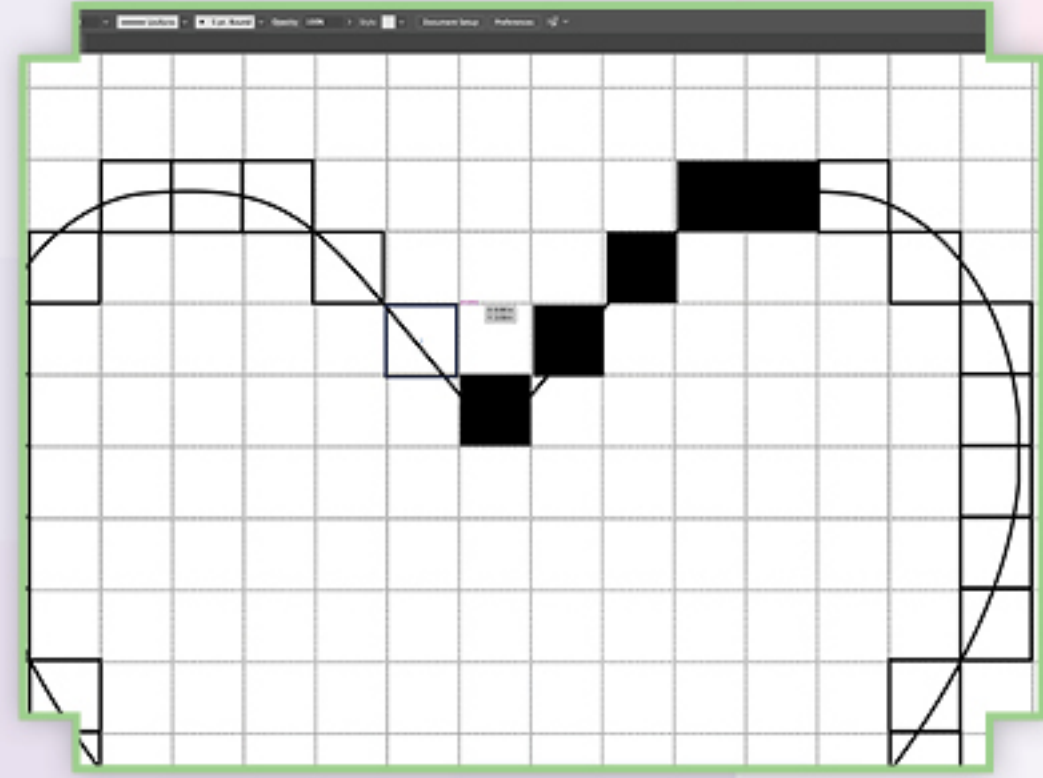
ابدأ بتلوين المربعات التي تمر فيها حدود القلب.



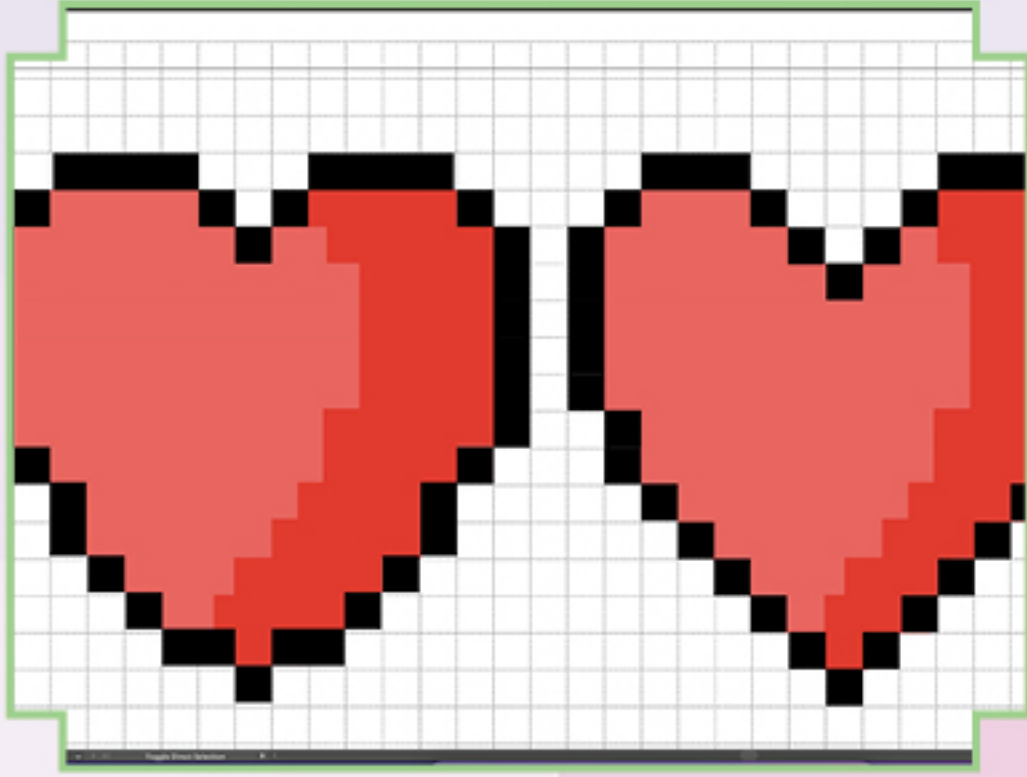
ارسم قلباً في الورقة.



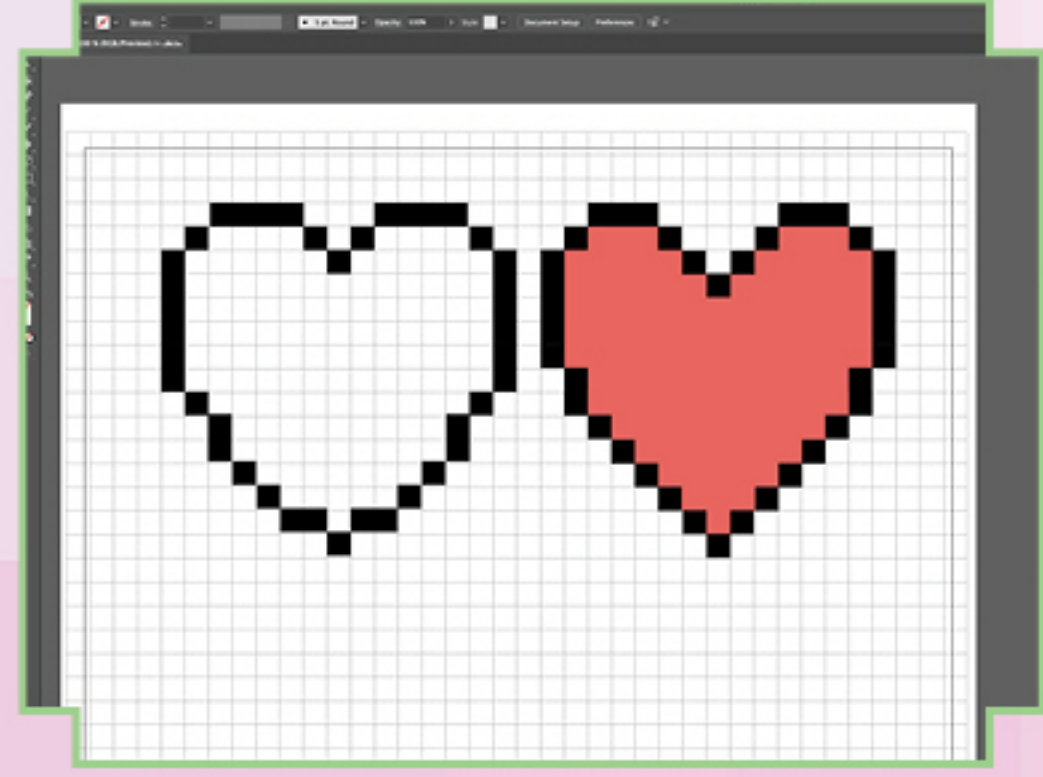
أكمل حتى تنتهي من الحدود لنبداً بالتلوين.



لون المربع كاملاً كما ترى.



يمكنك إضافة أبعاد للرسم عندما تضيف تدرجات الألوان التي اخترتها.



ابدأ بالتلوين.

صغر اللوحة لترى التفاصيل، وأضف التعديلات إن احتجت.

تذكروا يا
أصدقائي!
أطلقوا العنان
لإبداعكم!

لا تنسوا! شاركوا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم! وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة. baraemaleiman@gmail.com





اكتشف مهنتي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بزة المكي



أعمل في مهنة خطيرة
جدا وعليّ أن أكون
مستعجلا وجاهزا
لحالات الطوارئ.

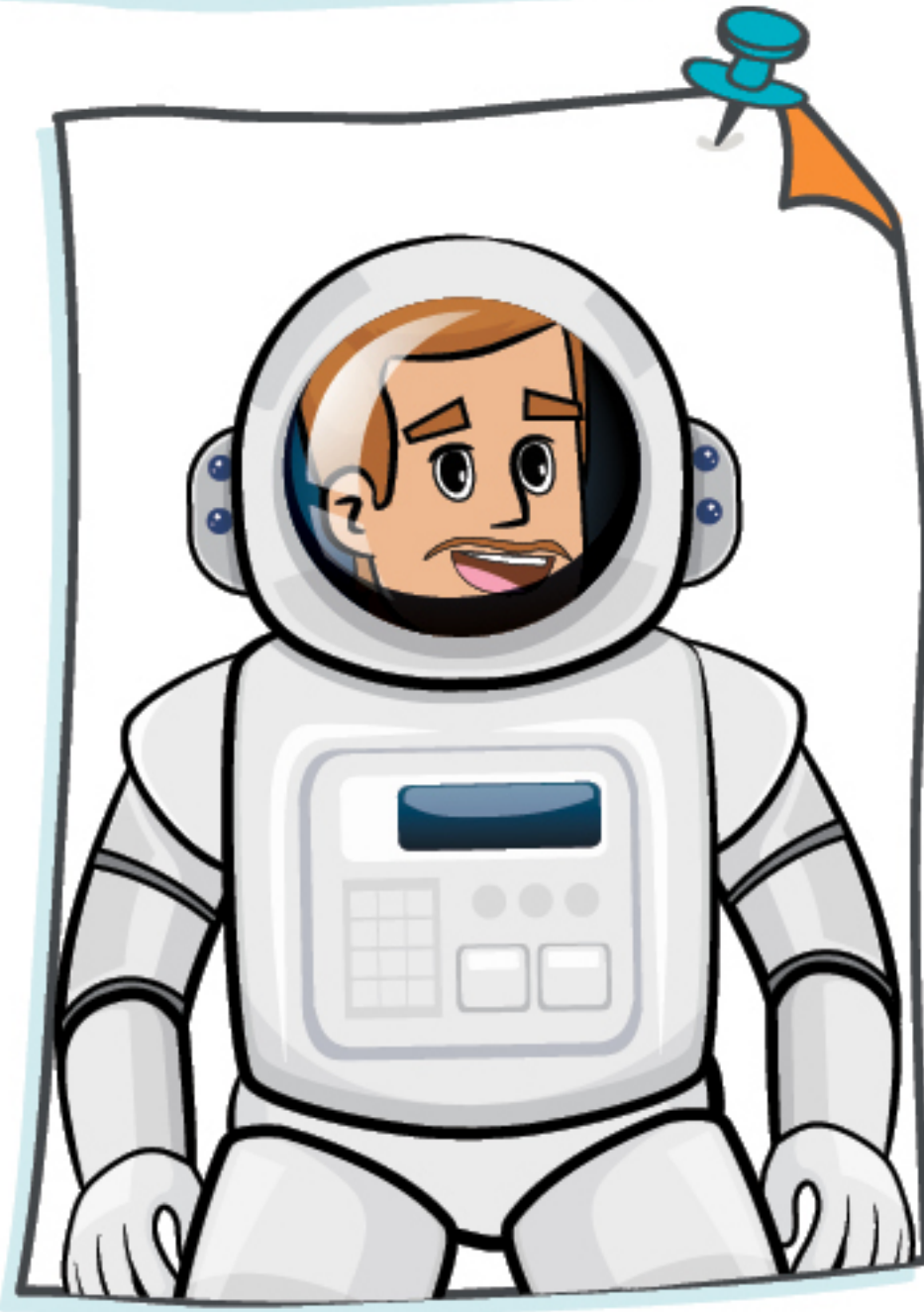
أمارس الرياضة دائما
للمحافظة على جسم
قوي ليساعدني في العمل.

لا أستطيع العمل
بمفردي بل أعمل
مع فريق متكامل.

أقاوم الحرائق وأنقذ
الناس المحتجزة بداخلها.

أرتدي قبعة رأس
وقضازات وثيابا مقاومة
لنار ومعدات خاصة
للتنفس.

لدي عربة كبيرة يوجد فيها سلم
كبير ومعدات خاصة كالرماح
والفؤوس والخرطوم وغيرها.



أحسنتم.



ج ل ر ط ل ا ا ا ف ء

.....

الوفاء بالوعد أولاً

إعداد: هدى المشالي

رسوم: مروة كشك

قرر والد أحمد إقامة حفل بمناسبة نجاح ابنه أحمد وتفوقه هذا العام، وطلب من أحمد أن يدعو أصدقائه لحضور الحفل، فرح أحمد وشكر والده، وقام بدعوة أصدقائه إلى الحفل في المساء.

وعندما حضر الأصدقاء إلى الحفل استقبلهم أحمد ووالده بالترحاب، ووقف أحمد في وسط أصدقائه سعيد يتحدث معهم في مرح وود، ولكن عندما رأى والده يتناول دوائه تذكر أنه وعد العم يحيى ساعي المدرسة أثناء زيارته له في البيت بأن يشتري له الدواء، لأنه مريض ولا يقوى على الحركة ويعيش بمفرده، وكان من المفترض أن يذهب إليه الآن، ترك أحمد أصدقائه



واتجه إلى حجرته، لبحث عن الورقة التي دون فيها اسم الدواء، وتبعه صديقه مصطفى، وسأله قائلاً: ماذا تفعل يا أحمد؟ فأخبره أحمد بأمر العم يحيى، فقال له مصطفى: هل ستترك الحفل وأصدقائك؟ هذا تصرف غير لائق، يمكنك أن تشتري دواء العم يحيى في وقت لاحق، قال أحمد: ولكنني وعدته أن أحضر له الدواء اليوم، أمسك مصطفى يده وخرج معه إلى الأصدقاء وهو يقول: لن يحدث شيء إذا ذهبت إليه في الغد.

وقف أحمد في وسط أصدقائه التي تنير الابتسامة وجوههم، ولكنها كانت غائبة عن وجه أحمد الذي وقف شاردًا صامتًا، ولاحظ والده هذا، فأقرب منه وسأله قائلاً: ما بك يا أحمد؟ أخبره أحمد عن وعده للعم يحيى وعن حزنه، لأنه لن يستطيع أن يذهب إليه ويترك الحفل وأصدقائه، قال له والده: عليك الذهاب الآن إلى العم يحيى، لقد وعدته وعليك أن تفي بوعدك، وتذكر أنه مريض، وربما تسوء حالته إذا لم تناول الدواء اليوم، وتذكر يا أحمد أنه ينبغي على المسلم أن يفي بوعدده، لأن الوفاء بالوعد آية من آيات الإيمان.

قال أحمد: سأذهب الآن، وقال والده: وأنا وأصدقاؤك سنأتي معك للاطمئنان عليه، ونظر إلى الأصدقاء وقال: هل أنتم موافقون؟ قالوا: نعم، وذهب الجميع إلى بيت العم يحيى الذي شكر أحمد ووالده والأصدقاء على حضورهم واهتمامهم.





عادل والنحل

رسوم: مروة كشك

سيناريو: أسامة رجب



لم لا أجرب استخراج العسل بنفسني،
ففي حديقتنا خلية نحل



النجدة، النحل يطاردني

آه لماذا تلدغيني هكذا أيتها النحلة؟!

حان وقت استخراج العسل



ماذا جرى يا عادل؟

كنت أريد استخراج عسل من الخلية فلدغتنني نحلة



أحسنت يا عادل، عندما قرأت معلومات عن فوائد العسل ولكنك أخطأت بمحاولة استخراج العسل بمفردك

إذن كيف يأخذون العسل من الخلية؟



شخص خبير هو من يفعل هذا، يُسمى مربى النحل. معه أدوات خاصة

هل تذكرين لي يا أمي وظائف هذه الأدوات؟



وقناع الوجه هو شبك معدني أو بلاستيكي يغطي الوجه والعنق، والغرض منه حماية الوجه، وأما القفازات فمصنوعة من مادة طرية لتسهيل حركة الأصابع، ولحماية اليدين من اللدغ.



شكرا لك يا أمي على المعلومات، أتمنى أن أجرب يوما استخراج العسل بيدي.



إخوتنا في فلسطين

إعداد: أحمد محمد أبورحاب

رسوم: بسمة مصطفى



دخل المعلم الفصل، فوجد التلاميذ وقد ارتسم
عليهم الحزن جميعا.
سألهم: ماذا بكم؟!
فرفع الطالب نصريده يطلب الحديث.
أذن له المعلم بالحديث.
فقال: أصبنا بالحزن بعد مشاهدة الأخبار ورؤية ما
يحدث لإخوتنا في فلسطين.
أشار له المعلم بالجلوس.
وأكمل المعلم قائلا:
مشاعركم النبيلة وتعاطفكم مع إخوانكم في فلسطين
سوف يجزيكم الله عليها خيرا، وقضية فلسطين
هي قضية كل مسلم؛ ففيها المسجد الأقصى، أولى
القبليتين وثالث المسجدين الشريفين.

لقد استولى اليهود على أرض فلسطين بالقوة، وزعموا أنها وطن لهم؛ وهي ليست أرضهم، هي أرض المسلمين الفلسطينيين، لقد قاومهم الفلسطينيون بكل قوة؛ حتى بالحجارة، وهم الآن يقصفون الفلسطينيين بالطيران والقنابل، مما أدى إلى مقتل الآلاف من الأطفال والنساء والرجال.

تحدث الطالب محمد قائلا:

كيف نساهم -نحن الطلاب- في نجدة إخواننا في فلسطين؟

فقال المعلم: تسهمون بالدعاء لهم، ومقاطعة بضائعهم وبضائع كل من يدعمهم، والتبرع لهم عبر المؤسسات الرسمية.

فقال الطلاب جميعهم: من اليوم سوف نكثر من الدعاء لإخواننا في فلسطين، ونقاطع بضائع اليهود ومن يدعمهم، وسوف نتبرع لإخواننا في فلسطين. فقال المعلم: بارك الله فيكم يا أبنائي، أنتم الأمل والمستقبل.



طبق الإفطار الملون

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني



- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:

المكونات:

- كوب طماطم كرزية.

- كوب زيتون أخضر.

- كوب مكعبات حلوم.

- كوب خيار مقطع مكعبات.

- أعواد الخشب الطويلة (سيخ).



الخطوات:

بإشراف أحد الكبار، نأخذ عود الخشب وندخل فيه واحدة من كل نوع من الخضار، وقطعة جبنة حلوم.

ونكمل مجموعة الأعواد الخشبية بالخضار. وتقدم المجموعة في صحن التقديم للإفطار، مع أطباق جانبية، مثل الزعتر وزيت الزيتون وغيرها.

ملاحظة:

هذا الطبق الملون المنعش مناسب للصغار والكبار، ويمكن إضافة أجبان وخضار حسب الذوق.



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

رسوم: بسمة مصطفى



عاصمة الكلمة

أحبنا براعم الإيمان..

تتعدد ألقاب العواصم وتتنوع سماتها، غير أن وصفا واحدا تتنافس عليه العواصم لأنه يمنحها شرفا لا يضاهيه شرف.. إنه وصف «عاصمة الكلمة» وذلك لما للكلمة من أهمية بالغة في حياة البشر، ما أهل الكلمة لتكون هي الصلة بين الخالق وبين خلقه عبر الصحف والكتب التي أوحاها الله لرسله ليبلغوها للبشر.

ولما كانت هذه هي مكانة الكلمة، فإن الكويت قد بادرت منذ بواكير نهضتها لتنهض بالكلمة المسؤولة عبر منح مساحة واسعة للمؤسسات التي تعنى بالكلمة.. فأنشأت مشاريع ثقافية وعلمية وفكرية لنشر الكلمة.. وكان في طليعتها مجلتا «الوعي الإسلامي» و «براعم الإيمان» اللتان أثرتا المكتبة العربية إثراءً تترين به الثقافة العربية في كل أنحاء الأرض.

